

## خودسنجی ۱۵ ش.ج

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- تزئینات چهار حلقه ای و مهرهای طلایی در زیور آلات مکشوفه از کدام منطقه جلب توجه می کنند؟

۱- شهر سوخته      ۲- مارلیک      ۳- لرستان      ۴- شوش

۲- برای روی کدام یک از ساختمانهای باستانی زیر؛ آجر نبشته هایی به خط میخی عیلامی یافت شده است؟

۱- معبد نوشی جان تپه      ۲- معبد سرخ دم لرستان

۳- زیگورات سیلک      ۴- زیگورات چغازنبیل



۳- تصویر مقابل معرف کدام اثر تاریخی ایران است؟

۱- مجسمه ملکه ناپیراسو      ۲- تندیس زن نیایشگر از مارلیک

۳- پیکره ی اونتاش گال      ۴- پیکره ی اینشوشیناک

۴- کهن ترین آثار تصویری در ایران به کدام صورت به جا مانده اند؟

۱- دیوار نگاری معابد      ۲- نقوش صخره

۳- سفالینه نگاری      ۴- حکاکی روی مهر



۱۰- کدامیک ماده ی مقاوم چوب را تشکیل می دهد؟

- ۱- سلولز      ۲- فیبر      ۳- پارانشیم      ۴- تراکئید

۱۱- آثار نقاشی «چین ینگ» هنرمند چینی با کدام شاخص ها خلق شده اند؟

۱- گرایش به رنگ آمیزی متنوع

۲- توجه به مضامین دینی در سبک های گذشته

۳- نمایش جوهره طبیعت با حداقل وسایل

۴- تأکید بر پیوند نقاشی و خوشنویسی

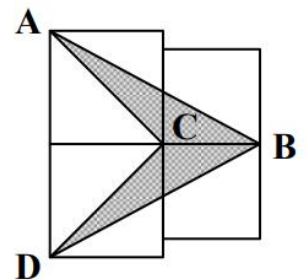
۱۲- در سیر تحول خط، اقلام بسته از کدام خط پدید آمد؟

- ۱- ثلث      ۲- نسخ      ۳- کوفی      ۴- رقاع

۱۳- سه دایره هم مرکز به شعاع های ۳، ۴ و ۵ واحد رسم شده اند. سطح حلقوی محدود به دو دایره بزرگتر و متوسط، چند برابر مساحت دایره کوچک تر است؟

- ۱-  $\frac{3}{4}$       ۲-  $\frac{4}{5}$       ۳-  $\frac{5}{6}$       ۴- ۱

۱۴- در شکل مقابل، اگر اضلاع مربع ها ۳ و ۲ واحد باشند، مساحت هاشور کدام است؟



- ۱- ۵      ۲- ۶      ۳- ۸      ۴- ۹



۱۵- کدام گزینه در تصویر مقابل بهتر نشان داده شده است؟

۲- ضرب آهنگ متناوب

۱- حرکت بصری تدریجی

۴- تغییر تدریجی شکل خطوط

۳- ایجاد بافت

جوکار  
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲