

خودسنجی ۱۸.ش.ج

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام نوع سنگ ،سطح کاملاً صاف دارد و با ضخامت کم ،برش داده می شود و در دورچینی پایین دیوارها در بیمارستانها و اماکن تجاری بکار می رود ؟

۱- ازاره ۲- قرنیز ۳- مالون ۴- قواره

۲- کدامیک سنگ صابون نیز نامیده می شود ؟

۱- پومیس ۲- تالک ۳- دیاتومیت ۴- بوراکس

۳- کدام نوع کتراست ،در هنگام استفاده از خاکستریها در یک ترکیب رنگی ؛به نحو موثرتری احساس می شود ؟

۱- ته رنگ ۲- مکمل ۳- همزمان ۴- کیفیت

۴- منظور ازدرجه ی تیرگی و روشنی رنگهاست .

۱- گام ۲- کیفیت ۳- ارتفاع رنگی ۴- ته رنگ

۵- نقاشی در ایران باستان ،بیشتر در کدام قالب شکوفا می شد؟

۱- نقاشی صخره ای ۲- نقاشی دیواری کاخها
۳- تصویر سازی کتب ۴- نقش سازی روی سفال

۶- در طراحی و ساخت کدام بنا از قرینه سازی انعکاسی در سطحی وسیع استفاده شده است ؟

۱- تخت جمشید ۲- کوه خواجه ۳- طاق بستان ۴- کاخ سروستان

۷- علائم سر کلید "اصفهان لا" کدام است؟

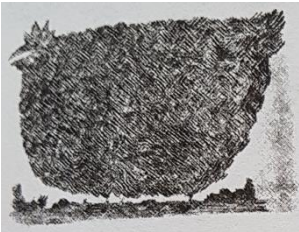
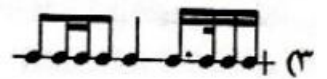
- ۱- لا کرن- ر کرن
۲- سل دیز- فا سری
۳- فا سری
۴- فا دیز، سی بمل، می کرن

۸- میزان $\frac{7}{8}$ نمایانگر چه میزان هایی می تواند باشد؟

(۲) سه ضربی با شکل ضرب سیاه نقطه دار



(۱) هفت ضربی با شکل ضرب دولاچنگ



۹- تصویر مقابل کارکردهای کدام عنصر تجسمی را نشان می دهد؟

- ۱- خط ۲- سطح ۳- حجم ۴- سایه روشن



۱۰- نوع خطهای به کار رفته در طراحی موجود در تصویر روبرو چیست؟

- ۱- مداوم ۲- ممتد ۳- موج ۴- شکسته

۱۱- کدام یک مربوط به هنر اکد است؟

۱- پیکره های معبد ابو- سردیس ملکه اوروک

۲- شیر زخمی در صحنه شکار- حجاری هدیه آورندگان

۳- تندیس گوده آ- مهر استوانه ای پذیرایی از شیر

۴- سردیس مفرغی سارگون - لوح پیروزی نارامسین

۱۲- کدام گزینه، از خصوصیات معبد فورتونا نیست؟

۱- فقدان تالار مرکزی

۲- دارای هشتی ورودی

۳- ستون های یونانی

۴- سکوی بلند اتروسک

۱۳- کدام اثر مربوط به هنر هلنی است؟

۱- تندیس زنانه الهه هرا

۲- آرامگاه ماوسولوس

۳- تندیس مفرغی زئوس

۴- سنگ مزار هگسو

۱۴- مساحت یک شش ضلعی منتظم به ضلع $\sqrt{2}$ چند برابر مساحت مثلث قائم الزاویه متساوی الساقین به طول وتر ۶ است؟

$\frac{\sqrt{3}}{2}-4$

$\frac{\sqrt{3}}{3}-3$

$2\sqrt{3}-2$

$2\sqrt{3}-1$



۱۵- کدام حالت در فضای تصویری این طرح دیده می شود؟

۱- آشفتگی و عدم تعادل میان اجزای صفحه

۲-انتزاع همراه با واقع نمایی

۳-ایستایی در طرح ،بدون بزرگ نمایی

۴-جلو و عقب رفتن شکل و زمینه به طور متناوب

فوزا
جوکار
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲