

خودسنجی ۱۲ش

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر



۱- تندیس هایی چون نمونه مقابل در دوره ی سنگ نماد چه بودند؟

۱- چرخش شب و روز

۲- زاد و ولد و تداوم زندگی

۳- بارش باران

۴- دفع شر

۲- خط عیلامی مقدم به کدام شکل نگارش می شد؟

۴- حروف پیوسته

۳- تصویری

۲- میخی

۱- الفبایی

۳- کدام شهر را به عنوان مادر شهرهای جهان می شناسند؟

۴- بابل

۳- اریحا

۲- سیلک

۱- شوش

۴- کدام قوم با اقتباس از میخی آشوری آن را از صورت نموداری و آهنگی به شکل الفبایی در آورد؟

۴- سومریان

۳- مادها

۲- آشوریان

۱- عیلامیان

۵- کدام، سخت تر از بقیه است؟

۴- سنگ گچ

۳- کرومیک

۲- کوارتز

۱- یاقوت

۶- نسبت گاه به گاهگل مثل کدامست؟

۱- مثل نسبت آوند به چوب ۲- مثل نسبت الیاف پشم است به نمد

۳- مثل نسبت میله گرد به بتن مسلح است .

۴- مثل نسبت تیر آهن است به سقف با طاق ضربی

۷- منظور از کدام نوع کنتراست؛ قرار گرفتن یک رنگ خالص در کنار رنگهای نا خالص است؟

۱- همپایه ۲- کمیت ۳- ته رنگ ۴- کیفیت

۸- در مورد کدام رنگها می توان گفت ، که از تاریکی و روشنی و درخشش یکسانی برخوردارند؟

۱- سبز و آبی ۲- سبز و قرمز ۳- بنفش و سرمه ای ۴- قهوه ای و خاکستری



۹- نقاشی مقابل اثر کدام هنرمند ایرانی است؟

۱- شفیع عباسی ۲- محمد مدبر ۳- رضا عباسی ۴- قولر آقاسی



۱۰- اثر مقابل مربوط به کدام هنرمند است؟

۱- دالی ۲- فریدریش ۳- خاورز ۴- ماگریت

۱۱- سر ستون ایونی، برخاسته از کدام منطقه است؟

۱- خاک اصلی یونان ۲- شمال مصر

۳- سواحل اژه و آسیای صغیر

۴- هند و ایران

۱۲- کدام گزینه مهم ترین دستاورد رومی ها در تندیس سازی بوده است؟

۱- اهمیت بیشتر بازنمایی بدن نسبت به چهره

۲- واقع نمایی در تک چهره ها

۳- صورتگری آرمانی

۴- تبعیت نکردن از نمونه های ثابت و یکسان

۱۳- کدام یک از اعداد زیر، بین دو عدد $0,8\overline{42}$ و $0,8\overline{43}$ قرار ندارند؟

$0,8\overline{42}$ (۲)	$0,8\overline{42}$ (۱)
$0,8\overline{43}$ (۴)	$0,8\overline{43}$ (۳)



۱۴- در تصویر مقابل، کدام عامل می تواند تاثیر قدرتمندی بر مخاطب بگذارد؟

۲- کنتراست شدید

۱- بزرگ نمایی

۴- سیال بودن در قیاس و اندازه

۳- متمرکز و نامتعادل



۱۵- آرم مقابل برای نشان دادن کدام مکان مناسب است؟

۴- کارخانه

۳- موزه

۲- تاجکستان

۱- باشگاه