

خودسنجی ۲۲ش

۱- شاخص ترین آثار به جا مانده از تپه حسنلو مربوط به کدام یک از اعصار زیر است؟

- ۱- عصر مس و سنگ
۲- عصر مفرغ
۳- عصر آهن
۴- عصر نوسنگی متقدم

۲- محوطه ی چغازنبیل نخستین بار توسط کدام باستان شناس کشف و مورد کاوش قرار گرفت؟

- ۱- دکتر شه میرزادی
۲- دکتر نگهبان
۳- رمان گیرشمن
۴- ژان ژاک دمورگان

۳- با ورود آریایی ها پیوند میان سفالگری و پیکرتراشی در کدام منطقه از ایران متداول شد؟

- ۱- شهداد
۲- لرستان
۳- انشان
۴- مارلیک

۴- کاربرست صورتهای انسانی به منظور تزئین نمای خارجی در کدام بنا دیده می شود؟

- ۱- طاق کسری
۲- تخت سلیمان
۳- شهر هترا
۴- کاخ آشور

۵- در کدام رودوزی از الیاف فلزی استفاده نمی شود؟

- ۱- گلابتون
۲- نقده
۳- ده یک
۴- پته

۶- کره ای به شعاع R، داخل کوچکترین استوانه ممکن قرار گرفته است. نسبت سطح کره به سطح جانبی استوانه چه قدر است؟

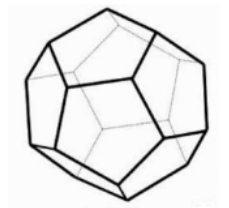
$$\frac{4}{3}-4$$

$$\frac{3}{4}-3$$

$$\frac{2}{3}-2$$

$$1-1$$

۷- در جسم افلاطونی مقابل، تعداد یال ها چهقدر از تعداد رأس ها بیشتر است؟



$$20-4$$

$$12-3$$

$$10-2$$

$$8-1$$



۸- تصویر مقابل صورتک کدام نمایش یونانی است؟

۴- ساتیر

۳- تراژدی

۲- کمدی کهنه

۱- کمدی نو

۹- در کدام تصویر "پرسپکتیو با اثر کاهندگی" دیده می شود؟



(۲)



(۱)



(۴)



(۳)



۱۰- تکنیک تصویر سازی مقابل کدام است؟

۱- چاپ چوب ۲- اسکراچ برد ۳- چاپ لینولئوم ۴- چاپ فلز

۱۱- هنر ایتالیایی اواخر قرن شانزدهم به سوی کدام فرم ها گرایش یافت؟

۱- کشیدگی غیرعادی همراه با تضاد رنگ ها

۲- اشکال تزئینی و بیضی پر پیچ و تاب با زیاده روی در تجمل

۳- کشش عاطفی توأم با صلابت و وفاداری به ساختار اندام انسان

۴- چهره های آرامبخش با جامه پردازی پر چین و شکن

۱۲- کدام مورد در آثار فرانچسکا جایگاه ویژه ای دارد؟

۱- اصول ریاضی در پرسپکتیو محیطی ۲- توجه به عامل فضا

۳- حرکت و جنبش ۴- لطافت شاعرانه

۱۳- یک پیمانه پر از آب، به شکل نیمکره با قطر داخلی ۲۵ سانتی متر را درون

استوانه ای به قطر داخلی ۵۰ سانتی متر خالی می کنیم. ارتفاع آب در استوانه، چند

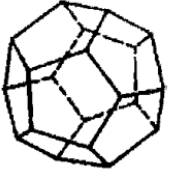
سانتی متر خواهد شد؟

۲/۰۸-۴

۲/۰۲-۳

۱/۹۸-۲

۱/۸۲-۱



۱۴- در شکل مقابل تعداد رأس ها از تعداد وجه ها چه تعداد بیشتر است؟

۲۰-۴

۱۲-۳

۱۰-۲

۸-۱

۱۵- در کدام سبک اجرایی تأثر، استفاده از صدا جهت هیجان روحی تماشاگر معمول و رایج است؟

۴ - سورئالیسم

۳ - گروتسک

۲ - رئالیسم

۱ - اکسپرسیونیسم

۹۱۷۰۵۲۱۹۲