**خودسنجی 126ش.ج**

**زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر**

**1-سرچشمه ی کتاب آرایی مسیحی را باید در کدام سنن هنری یافت؟**

**1-هنر اسلامی 2 -هنر کلاسیک 3-هنر مانوی 4 -هنر بیزانسی**

**2-** **در دوره ی امپراتوری اوکتاوین سبک تندیس سازی با کدام ویژگی شکل گرفت؟**

**1-رجعت به قالب واقع گرایی هلنیستی 2 –واقع نمایی دقیق**

**3-رسم چهردیس ریشدار 4 -ارائه تمثالی خیال انگیز از فرد معین**

**3-** **کدام تحول در اواخر نخستین عصر طلایی هنر بیزانس رخ داد؟**

**زهرا جوکار**

**09170522192**

**1-توجه به طبیعت گرایی و اسطوره گرایی هنر یونان**

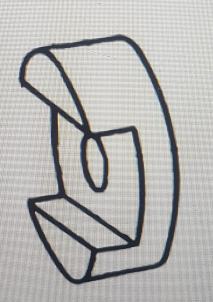
**2 -رواج نقاشی دیواری و نقاشی روی چوب به جای نقاشی موزاییک**

**3-توقف هنر شمایل نگاری و گسترش تزیینات هندسی و گیاهی**

**4 -توجه به جنبه های نمایشی، عاطفی و ایجاد حس رنج و همدردی در تماشاگر**

**4-** -**دو دایره به شعاع و و به طول خط المرکزین d =1 چه وضعیتی دارند؟**

**1-متقاطع 2 –متداخل 3 –متخارج 4 -مماس خارج**

**5-**-**نوع پرسپکتیو حجم مقابل کدام است ؟**

**1-ایزمتریک 2-دیمتریک 3-کاوالیر 4-کابینت**

**6-**-**کدام نوع ترکیب بندی در اثر مقابل دیده می شود؟ **

**1-منتشر 2-اریب 3-منحنی 4-متمرکز**

**7-هنرمندان کدام مورد به طور مشخص به رابطة مختل شدة بشر با طبیعت و تهدید جهانی اکولوژیک پرداخته اند؟**

**زهرا جوکار**

**09170522192**

**1-لند آرت 2 -معماری ارگانیک 3 -هنر مفهومی 4 -هنر مینیمال**

**8-**-**تأثیر هنر "کانستراکتیویسم" را در آثار کدام فیلم ساز می توان دید؟**

**1-چزاره زاواتینی 2-ژان لوک گدار 3-ژیگاورتف 4 -آلن رنه**

**9—کدام یک از جمله گوشه های با مد نامعین (ریتمیک) نیست؟**

**1-بسته نگار 2 –حزین 3 –پنجه شعری 4 –منصوری**

**10-قسمت اعظم کدام سنگ از ذرات رُس تشکیل شده است؟**

**1-گری واک 2 –دولومیت 3 –آرکوز 4 –شیل**

**11-کدام خاصیت بین نقش برجسته های کاخ پارسه در فارس و تصویرسازی پرچم اور در بین النهرین، مشترک است؟**

**1- تجسم توالی صحنه های یک واقعه با زاویه دید روبه رو**

**2-به حضور رسیدن و تقدیم هدایای اقوام تابعه به فرمانروا**

**3-تعلق خاطر به دنیای پس از مرگ با تأکید بر شرح مقامی**

**4-به رسمیت شناختن مراسم آیینی به شیوۀ انتزاع تصویری**

**12-در میان کاخ های صفوی کدامیک بخشی برای امور اداری داشت و از این جهت نوعی مقر حکومتی بود؟**

**زهرا جوکار**

**09170522192**

**1-کاخ هشت بهشت 2 -کاخ صفی آباد 3 -کاخ عالی قاپو 4 -کاخ چهلستون**

**13-یک مثلث قائم الزاویه به طول اضلاع قائم 15 و 8را در یک دایره محاط می کنیم، شعاع آن دایره چند است؟**

**1-7 2-5/7 3-8 4-5/8**

**14-کدام گزینه صحیح نیست؟**

**1-تعداد برش ها در نقشه معماری و محل آنها بستگی به نوع نقشه و پیچیدگی آن دارد.**

**2-در پلان خط چین نداریم.**

**3-خطوط مربوط به بازشوی درب, فلش روی پله و محور ستون ها جزو خط های مجازی هستند.**

**4- ضخامت دسته خط ها به مقیاس نقشه بستگی دارد.**

**15-کدام یک کوچکترین عنصر زبان فیلم و سینما تلقی می شود؟**

**1-شات 2 – صحنه 3 – سکانس 4 – فریم**