**خودسنجی 24ش.ج**

**زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر**

**1-به اعتقاد کدام یک "نگاه به یک اثر حکاکی به مثابه ملاقات رو در رو با خطاط و درک تمام و کمال هویت و عواطف اوست."**

 **1-ایرانی ها 2- ژاپنی ها 3-چینی ها 4-عرب ها**

**2-نقوش کاخهای"نمرود" و" نینوا" جزء آثار کدام دوره است ؟**

**زهرا جوکار**

**09170522192**

 **1-هخامنشی 2-آشوری 3-بابلی 4-اشکانی**

**3-تصویر مقابل معرف کدام شکل ظرف در ادوار باستانی است ؟**

 **1-تکوک 2-آمفورا 3-ابریق 4-جام ناودانی**

**4-کدام یک از دستاوردهای عصر داریوش هخامنشی در ایران به شمار نمی رود ؟**

 **1-تاسیس اولین بزرگراه شاهی 2-بدعت گزاری الگوی چهار باغ**

 **3-ابداع نوعی میخی الفبایی 4-آغاز سکه سازی**

**5-طرح به کار رفته در سرستون های هخامنشی را در کدام نقوش می توان ریشه یابی کرد ؟**

 **1-نقاشی های لرستان 2-نقوش جام های زیویه**

 **3-سفالینه های مارلیک 4-طرح مهر های عیلامی**

**6-در کدام زمینه ،رنگها همان گونه که هستند ،خود نمایی می کنند و تغییر در جلوه ی آنها ایجاد نمی شود؟**

 **1-سفید 2-سیاه 3-خاکستری 4-همه موارد**

**7-تغییر نور و رنگ ،بیانگر چه کیفیتی در تصویر است ؟**

 **1-تناسب 2-تعادل 3-تباین 4-حرکت**

**8-برای روانکاری دستگاههایی که تولید حرارت زیادی می کنند از چه ماده ای استفاده می شود ؟**

 **1-گرافیت 2-پرلیت 3-گریس 4-تالک**

**9-در تهیه ی کاشی و سرامیک برای بالا بردن پلاستیسیته ..............اضافه می کنیم .**

**زهرا جوکار**

**09170522192**

 **1-ورمیکولیت 2-بنتونیت 3-گچ 4-نمک**

**10-در نشانه ی مقابل از الگوی کدام خط سنتی بهره بیشتری برده شده است؟**

 **1-ثلث 2- کوفی 3-نسخ 4-نستعلیق**

**11-** **وجه اختلاف هنر روکوکو با الگوهای هنری پیش از خود چه بود؟**

 **1-توجه به مواهب زندگی مردم عادی 2 - بسط جنبه هایی از انسان گرایی**

 **3-آزادی بیشتر در موضوع و طرح و رنگ 4 -آمیزش هنر تجملی شکوهمند و تمایلات مذهبی**

**12-** **یک مکعب مستطیل از چوب را به 4 صفحه به موازات قاعده و به فاصله های مساوی، با 3صفحه موازی یک وجه عمود بر قاعده و به فاصله های مساوی و با 5 صفحه به موازات وجه عمود بر وجه قبلی به فاصلة مساوی بریده ایم. چند مکعب مستطیل کوچک جدید حاصل می گردد؟**

 **1-60 2-75 3-90 4-120**

**13-** **کدام روش تقسیم کلی و دقیق است؟**

 **1-نیم ساز 2- عمود منصف 3 –تالس 4-جوزانی**

**14-** **تصویر روبه رو، گویای کدام مورد است؟ **

 **1-انعکاس 2-بزرگ نمایی 3-بازنمایی 4-وارونه سازی**

**زهرا جوکار**

**09170522192**

**15-** **کدام یک از کارگردانان، مستندی دربارة حزب نازی با تمرکز بر شخصیت هیتلر ساخت؟**

 **1-ژیگاورتف 2 -رابرت فلاهرتی 3 -آلن رنه 4 - لنی ریفنشتال**