

خودسنجی ۳۶ ش.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در کدام یک از محوطه های زیر می توان نمونه های کهنی از گچ بری دوره ی اشکانی را در ایران مشاهده کرد؟

۱- کاخ چال ترخان

۲- قلعه یزدگرد در قصر شیرین

۳- کاخ حصار دامغان

۴- کاخ آشور

۲- متداول ترین روش در تزیینات کاخ ساسانی کدام است؟

۱- لوحه هایی از ملات گچ و موزائیک

۲- نقش برجسته سازی سنگی

۳- پیکره سازی در طاقچه های تزئینی

۴- دیوارنگاری های تک فام

۳- خط آرامی تا کدام دوره در ایران متداول بود؟

۱- هخامنشی

۲- مادی

۳- ساسانی

۴- اشکانی

۴- هنر کدام دوره ی تاریخی ایران در عین حال که با جهان بینی مذهبی همراه است؛ وجه شاهانه و درباری در آن غلبه دارد؟

۱- هنر ماد

۲- هنر سلوکی

۳- هنر اشکانی

۴- هنر ساسانی

۵- در کدام رودوزی از الیاف فلزی استفاده نمی شود؟

۱- گلابتون

۲- نقده

۳- ده یک

۴- پته

۶- ویژگی طراحی های هنری ماتیس چیست؟

۱- نا آرام و عصبی ۲- مهیج ۳- خشن و دردناک ۴- آرام و دلنشین

۷- طراحان از چه عاملی برای نشان دادن حجم روی سطح دو بعدی استفاده می کنند؟

- ۱- نور و دوری و نزدیکی
۲- نور و ترکیب سطوح
۳- پررنگتر و کم رنگ تر کردن اشیاء
۴- تجمع خطوط ظریف و ضخیم

۸- میزان اعتدال دو رنگ و رسیدن به خاکستری رنگی متعادل؛ به چه عاملی بستگی دارد؟

- ۱- ترکیب دو رنگ به طور مساوی
۲- میزان سردی یا گرمی رنگها
۳- اشباع یا عدم اشباع رنگها
۴- میزان تیرگی یا روشنی رنگها

۹- سرعت دوربین فیلمبرداری در سینما چقدر است؟

- ۱- ۴۸ فریم در ثانیه
۲- ۲۴ فریم در ثانیه
۳- ۱۲ فریم در ثانیه
۴- ۴۵ فریم در ثانیه

۱۰- کدام یک از فواصل زیر به طور تعدیل شده ۶۰۰ سنت است؟

- ۱- پنجم افزوده ۲- ششم کاسته تر ۳- چهارم کاسته ۴- پنجم درست

۱۱- تا پیش از سده ۵ میلادی، تندیس سازی از اتروسک ها فاقد کدام فوق کدام ویژگی بوده است؟

- ۱- برجستگی و بعد
۲- عدم فردیت
۳- استفاده از گل پخته
۴- نشان دادن شخصیت های واقعی

۱۲- ایده «غلبه عقل، بدون فنا کردن احساس» در هنر کدام دوره متجلی شده است؟

۴- کلاسیک

۳- هلنی

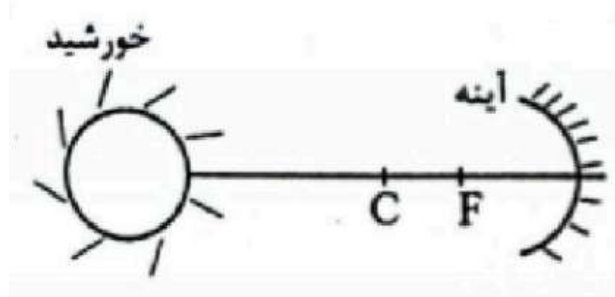
۲- باستانی

۱- هندسی

۱۳- در کدام یک از موارد زیر، نور تابیده شده به میزان بیشتری می تواند عبور کند؟

۱- شیشه طرح دار ۲- هوا ۳- کاغذ پوستی ۴- پنجره کثیف ساختمان

۱۴- در شکل زیر، تصویر خورشید که در فاصله ی خیلی دور از آینه قرار دارد، در کجا تشکیل می



شود؟

۴- کانون

۳- مرکز

۲- فاصله کانونی

۱- بی نهایت



۱۵- طرح مقابل، بیشتر کدام مفهوم را منتقل می کند؟

۴- پیامد

۳- انتخاب

۲- نوسان

۱- اجماع