

خودسنجی ۳۸ ش.ج

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- زمان نوردهی با سرعت شاتر و سرعت عکاسی چه رابطه ای دارد ؟

۱- زمان نوردهی با سرعت رابطه مستقیم دارد .

۲- زمان نوردهی با سرعت رابط عکس دارد .

۳- رابطه بسته به شرایط نوری محیط ؛تغییر می کند .

۴- هیچ رابطه ای بین ان دو حکمفرما نیست .

۲- کدامیک از تعاریف زیر برای فیلمنامه (سناریو) صحیح تر است ؟

۱- شرح داستان و خصوصیات و گفتار بازیگران

۲- شرح داستان -صحنه ها و گفتار پرسوناژها

۳- کلام و حرکات بازیگران و حرکات دوربین

۴- مکان و زمان وقوع داستان و نحوه ی فیلمبرداری

۳- اگر جسمی همه ی طول موج های نوری را جذب کند ،به رنگو اگر همه ی آنها

را باز بتاباند ،به رنگدیده می شود .

۱- سیاه - سفید

۲- سیاه - سفید

۳- قهوه ای - خاکستری

۴- خاکستری - قهوه ای

۴- توالی رنگها یا توالی تن های کاملا نظم یافته ،یعنی :

۱- تنالیته

۲- گام

۳- والور

۴- واریاسیون

۵- گلی که برای خشت آجر آماده شده، اگر دارای ماسه زیاد باشد، آجر

۱- مقاومت بیشتری پیدا خواهد کرد و مرغوبتر خواهد بود .

۲- پخت آن سریعتر خواهد شد .

۳- در آن ترکهای مویی ایجاد شده و نامرغوب خواهد بود .

۴- رنگ آن تیره خواهد شد و برای تمامی قسمتها نمی توان از آن استفاده کرد .

۶- کدام دستاورد معماری ساسانی را می توان در باقی مانده کلیسای "سنت ماری

دامر" توسکان مشاهده کرد؟

۱- گنبد سازی بر پایه ی چهار گوش

۲- تقسیم بار بر نقاط ثابت جداگانه

۳- طاق زنی عرضی (پیوسته)

۴- ایوان رو به میانسرا

۷- بنای دینی در دوره ی هخامنشی به کدام نمونه ها منحصر بود؟

۱- مقابر

۲- معابد

۳- آتشکده

۴- زکوره

۸- اولین تراژدی های نمایش ایران کدام است؟

۱- اشعار حماسی ملی

۲- تعزیه نامه ها

۳- مدح نامه های شاهی

۴- اشعار در قالب مثنوی

۹- اگر "می بمل" نیم پرده دیاتونیک زیرتر کنیم، چه نتی به دست خواهد آمد؟

۱- می

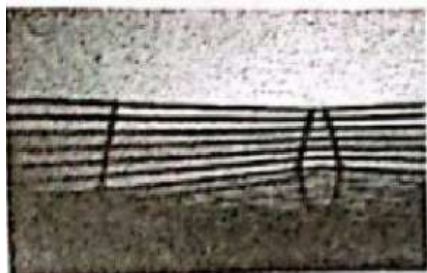
۲- فا

۳- سی دو بل بمل

۴- فابمل

۱۰- آنارمونیک فاصله سوم کاسته کدام است؟

۱- دوم افزوده تر ۲- دوم افزوده ۳- دوم کوچک ۴- یکم افزوده تر



۱۱- عکس مقابل، تداعی گر کدام احساس در مخاطب است؟

۱- فرار ۲- دلهره ۳- ابدیت ۴- زوال



۱۲- تصویر مقابل کدام حالت را به مخاطب منتقل می کند؟

۱- تردید ۲- تحمیل ۳- تحمل ۴- تسلیم



۱۳- تصویر مقابل، منتقل کننده و تداعی گر چه مفهومی است؟

۱- نفوذ ۲- نگرهبانی ۳- بهبودی ۴- تغییر

۱۴- برای نشان دادن فضای پر از اوهام و خرافات، استفاده از کدام رنگ بهتر است؟

۴- نارنجی

۳- زرد تیره

۲- آبی

۱- بنفش تیره

۱۵- برای پاک کردن یا تصحیح مرکب روی کاغذ گلاسه بهتر است از کدام روش استفاده شود؟

۴- لبه تیغ

۳- پاک کن خمیری

۲- قلم موی آغشته به آب

۱- وایتکس

جوکار
۰۹۱۷۰۵۲۱۹۲