

خودسنجی ۴۳ ش.ج

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- علل استفاده از کاشی کف در آشپزخانه و حمام کدام است؟

۱- رنگ ناپذیری و پایداری در برابر سرما و گرما

۲- رنگ ناپذیری و مقاومت در برابر ضربه

۳- ناپایداری در برابر سرما و گرما و رنگ پذیری

۴- رنگ پذیری و مقاومت در برابر ضربه

۲- شیشه های رنگی تولید شده بوسیله ی مصریان، بدلیل داشتن کدام عناصر، رنگی بودند؟

۱- فلزات قلیایی ۲- فلزات واسطه ۳- فلزات قلیایی خاکی ۴- عناصر نافلزی

۳- اگر یک رنگ، مقداری از هر یک از رنگهای اصلی را در خود داشته باشد:

۱- رنگی متحرک و سر زنده خواهد بود. ۲- گرایش به فارسی خواهد داشت

۳- رنگی مات و بی رمق خواهد بود ۴- در اوج اشباع خود خواهد بود

۴- تعریف زیر در مورد کدام فن بصری صدق می کند؟

"در این شیوه، دقت و روشنی کمتر است، اما در تصویر حالتی نرمتر و محیطی احساسی تر به وجود می آید."

۱- محو ۲- تلویح ۳- ماتی ۴- مبالغه

۵- برای وسعت بخشیدن به دامنه دید از کدام لنز استفاده می کنید؟

۱- واید ۲- تله ۳- نرمال ۴- سوپر تله

۶- منظور از اندازه نما چیست؟

۱- طول زمانی نما یا Timing ۲- تعداد فریم های یک نما

۳- Scale نما از جهت فضای اشغالی توسط سوژه اصلی ۴- جواب او ۲ صحیح است

۷- تصویر مقابل از کنده کاری های کدام منطقه بوده است و به کدام موضوع اشاره دارد



۱- شهر سوخته - تقدس ماهی ۲- سیلک - تندیس سازی

۳- شوش - نخ ریسی و بافندگی ۴- جیرفت - عمل جراحی



۸- کدام گزینه در رابطه با تصویر مقابل صحیح است؟

۱- نقش مهر از سیلک ۲- نقش برجسته از سومر

۳- شوش - نخ ریسی و بافندگی ۴- کنده کاری از شهداد

۹- در گنجینه ی آثار فلزی به دست آمده از ناحیه زیویه تحت تاثیر هنر کدام اقوام

بیشتر از نقوش حیوانات استفاده شده است؟

۱- هنر اورارتوها ۲- هنر پارس ها ۳- هنر کاسی ها ۴- هنر عیلامی ها

۱۰- فاصله ششم افزوده دارای چند نیم پرده است؟

۸-۱ ۹-۲ ۱۰-۳ ۱۲-۴

۱۱- اعتقاد به بازنمایی چیزهای کاملاً ملموس و مرئی در نقاشی، در اثر کدام هنرمند دیده می شود؟

۱- پیسارو ۲- کور به ۳- گویا ۴- دلاکروا

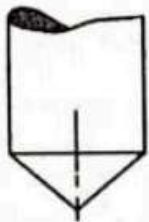
۱۲- تندیس آپولون مربوط به هنر اتروسک از چه چیزی ساخته شده است؟

۱- مفرغ ۲- سنگ مرمر ۳- گل پخته ۴- چوب

۱۳- اگر کره ای فولادی با چگالی $\frac{kg}{m^3} 700$ و قطر d ، در داخل یک استوانه به قطر 150 سانتی متر قرار دهیم، ارتفاع مایع در استوانه چند دسی متر افزایش می یابد؟ ($m=14kg$)

۱- $\frac{15}{16}$ ۲- $\frac{16}{15}$ ۳- $\frac{1}{25}$ ۴- $\frac{1}{5}$

۱۴- اگر زاویه راس مخروط 118 درجه باشد، ارتفاع قسمت مخروطی شکل زیر چه



$$\begin{cases} \sin 59 = 0,8 \\ \cos 59 = 0,5 \end{cases}$$

نسبتی با قطر به صورت استوانه‌ای قطعه دارد؟

(۲) $\frac{1}{5}d$

(۴) $3d$

(۱) $0,2d$

(۳) $0,3d$

۱۵- تصویر مقابل به عنوان ساختار دست انسان، دارای کدام حالت بصری است؟



۱- قرینگی

۲- ایهام

۳- ترکیب موج

۴- ضرب آهنگ تدریجی

جوکار
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲