

## خودسنجی ۴۷ ش.ج

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام گزینه در مورد تخت جمشید درست نیست؟

۱- همه ی نقش برجسته های آن حالت روایتگر دارند .

۲- آثار موجود در آن اشل انسانی ندارد .

۳- ستونهای آن از بلندترین ستونهای ساخته شده در دنیا هستند .

۴- نقش برجسته های آن حالت تزئینی دارند .

۲- کدام ویژگی تصویر رو به رو؛ آن را از سایر نقش برجسته های ساسانی متمایز می



سازد؟

۱- تاثیر از هنر اشکانی

۲- ایجاد ریتم و حرکت

۳- تجسم حیوانات غیر متعارف

۴- تعامل روایتگری و عظمت نمایی

۳- تفاوت دستگاه شور و همایون کدام است؟

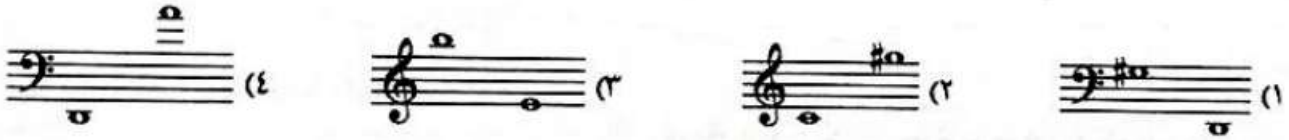
۱- فاصله ی اول به دوم شور با همایون متفاوت است .

۲- درجات دوم و سوم شور با همایون متفاوت است .

۳-درجه ی سوم شور نیم پرده ی کروماتیک پایین تر است .

۴-درجه ی سوم شور نسبت به همایون نیم پرده کروماتیک بالاتر است .

۴-کدام یک از فواصل زیر فاصله ی ترکیبی پنجم افزوده می باشد؟



۵-شیشه در مقابل کدام ترکیب مقاوم نیست ؟

HF-۴

HBr-۳

HI-۲

HCl-۱

۶-افزایش کدام ترکیب از مقاومت چوب می کاهد و آنرا برای کاغذ سازی مناسب می سازد ؟

۴-لیگنین

۳-مواد استخراجی

۲-سلولز

۱-فیبر



۷-تصویر رو به رو مربوط به کدام نمایش است ؟

۴-نو

۳-بونراکو

۲-کاناکالی

۱-اپرای پکن

۸-تئاتر "یسوعیان" مشتق از چه نوع تئاتری است ؟

۴-محیطی

۳-مذهبی

۲-سیاسی

۱-مدرسه ای

۹- در نقاشی روبه رو؛ کدام نگرشهای هنری غربی و ایرانی مشاهده می شود؟



۱- سورئالیسم - قهوه خانه ای

۲- اکسپرسیونیسم - سقاخانه ای

۳- اکسپرسیونیسم - بداهه نگاری

۴- سورئالیسم - پیکره نگاری درباری

۱۰- کدام یک اصطلاحی برای سه کنج سازی در معماری ایران باستان است؟

۱- هورنو

۲- قرنیز

۳- فیلیپوش

۴- گوشک

۱۱- در کدام تابلوی نقاشی دقت هنرمند در تکمیل جزئیات اثر از طریق یک آینه نصب

شده بر روی دیوار مشخص می شود؟

۱- ندیمه ها اثر ولاسکس

۲- شام آخر اثر تینتورتو

۳- عروس و داماد اثر یان وان آیک

۴- خدمتکار اثر یان ورمیر

۱۲- یک مکعب مستطیل از چوب را به ۴ صفحه به موازات قاعده و به فاصله های

مساوی، با ۳ صفحه موازی یک وجه عمود بر قاعده و به فاصله های مساوی و با ۵ صفحه

به موازات وجه عمود بر وجه قبلی به فاصله مساوی بریده ایم. چند مکعب مستطیل

کوچک جدید حاصل می گردد؟

۱۲۰-۴

۹۰-۳

۷۵-۲

۶۰-۱

۱۳- در برش احجام اهمیت کدام موضوع بیشتر است؟

۱- استفاده از صفحات افقی و قائم در بیشتر برش ها

۲- درک فصل مشترک و ترسیم صحیح آن

۳- درک قسمت های تو پر و تو خالی احجام

۴- ترسیم رویه داخلی احجام تو خالی به موازات رویه خارجی

۱۴- کدام گزینه در مورد طرح آنالیز شده روبه رو درست است؟



۱- تاکید بر هماهنگی نامتعادل

۲- تحلیل فواصل غیرفعال

۳- امتداد خطوط با تضاد جهت

۴- توجه به فواصل و فضاهای منفی

۱۵- کدامیک از کارگردانان، مستندی درباره حزب نازی با تمرکز بر شخصیت هیتلر

ساخت؟

۲- رابرت فلاهرتی

۱- ژيگاورتف

۴- لني ريفنشتال

۳- آلن رنه