

## خودسنجی ۱۳۲ ش.ج

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

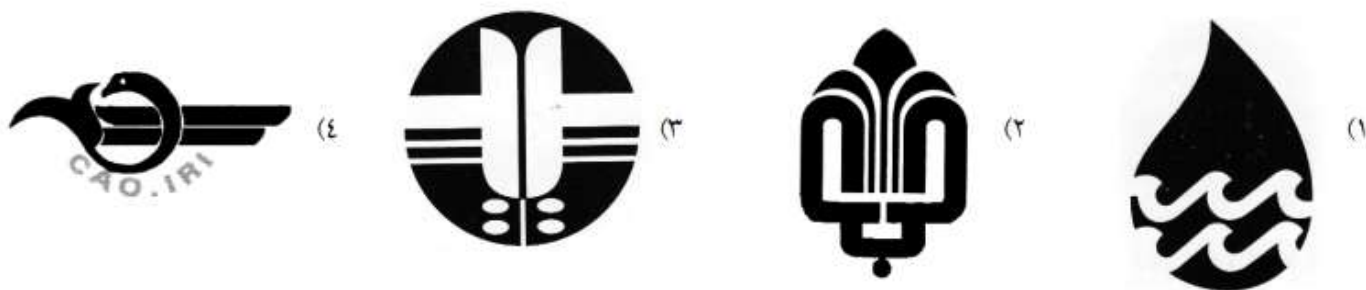
۱- در ارتفاعات بالای کوه، تخم مرغ ..... آب یز می شود چون در فشار کم، نقطه جوش آب ..... می رود.

۱- دیرتر - پایین      ۲- دیرتر - بالا      ۳- زودتر - پایین      ۴- زودتر - بالا

۲- در کدام تصویر زاویه بین سه محور ۱۲۰ درجه است؟

۱- کاوالیر      ۲- جنرال      ۳- ایزومتريک      ۴- ديمتريک

۳- در کدام نشانه موتیف گیاهی دیده نمی شود؟



۴- کدام کتاب داستانی با تأثیر از کتاب "امیل" اثر ژان ژاک روسو نوشته شده و پیشگام داستان نویسی به شیوه غربی است؟

۱- مسالک المحسنين      ۲- سفینه طالبی      ۳- عشق و سلطنت      ۴- سیاحت نامه

۵- نثر کدام نویسنده به شیوه مقطع، تلگرافی و سفرنامه ای است؟

۱- صادق چوبک      ۲- صادق هدایت      ۳- بزرگ علوی      ۴- جلال آل احمد



۶- کدامیک به مفهوم تصویر نزدیک است؟

۴- هویت طلبی

۳- جستجو

۲- امتناع

۱- توجه

۷- متغیر افشاری بر کدام درجه شور منطبق است؟

۴ - ششم

۳ - پنجم

۲ - چهارم

۱ - سوم

۸- فاصله سی بمل تا فا سری دارای چند ربع پرده است؟

۴-۱۵

۳-۱۴

۲-۱۳

۱-۱۲

۹- از کدام چسب برای چسباندن کاغذهای گراف می توان استفاده کرد؟

۴- باکلیت

۳- سیلیکات سدیم

۲- آلومین

۱- سریشم

۱۰- این ویژگی مربوط به کدام چسب است؟

( نسبت به مواد شیمیایی ، آب و گرما مقاومت خوبی دارد ولی خیلی سریع مورد حمله قارچ ها و حشرات قرار میگیرد).

۴- سیلیکات سدیم

۳- آلومین خون

۲- فلیشم

۱- باکلیت

۱۱- کدام گزینه نادرست است؟

۱- بارگیری اصطلاحی در شیشه گری است .

۲- در نقوش شیشه ای اوایل دوره اسلامی از طرح های نباتی و حیوانی و تراش خطی استفاده می

شده است .

۳- روش ریخته گری دوغابی در ساخت سرامیک ها ابتدا در اروپا و در قرن ۱۱ آغاز شد.

۴- تو گلوبندی اصطلاحی در هنر معرق کاری چوب است.

۱۲- تأثر «پیکولو» با نام کدام کارگردان همراه شد؟

۴- آسته لر

۳- باربا

۲- بنوبسن

۱- سارتوری

۱۳- کدام عبارت صحیح نیست؟

۱- در همه برش ها برای نشان دادن محل برش باید از خط نقطه دو سر ضخیم استفاده کرد .

۲- در برش پرچ، چرخ دنده و تیغه ها، محل برش هاشور نمی خورد.

۳- در جسم برش خورده خط چین زائد رسم نمی گردد.

۴- در قسمت برش خورده، فاصله دو خط نازک هاشور بین ۱ تا ۵ میلی متر است.

۱۴- در اندازه نویسی پلان، نزدیک ترین خط، اندازه ..... را مشخص می نماید .

۲ - اندازه های داخلی

۱- طول ساختمان

۴- ضخامت دیوارها و شکست ها

۳- محل استقرار بازشوها



۱۵- ترکیب قرینه در این اثر به شکل گیری کدام مفهوم کمک می کند؟

۲- تفکر و نگاه به آینده

۱- آرامش درونی

۴- خاموشی و اندوه

۳- انتظار برای وقوع حادثه