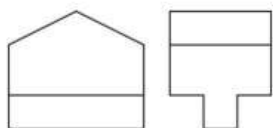


## خودسنجی ۳۴ اش.ج

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر



۱- تعداد خطوط منتصب حجمی که دو نمای آن داده شده چند تا است؟

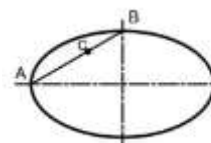
۹-۴

۸-۳ تا

۷-۲ تا

۶-۱ تا

۲- در صورتی که اندازه BC در شبه بیضی مقابل برابر ۳۰ باشد کدام گزینه صحیح است؟



۲- قطر کوچک ۵۰ و قطر بزرگ ۱۱۰

۱- قطر کوچک ۴۰ و قطر بزرگ ۷۰

۴- فاصله کانونی برابر ۶

۳- فاصله کانونی برابر ۳۰

۳- استفاده از "آیریس" به عنوان ادای دین به سینمای صامت در کدام فیلم دیده می شود؟

۲- از نفس افتاده

۱- به پیاپیست شلیک کنید

۴- هیروشیما عشق من

۳- ژول وژیم



۴- تصویر مقابل بیانگر ..... است.

۲- ارتباط اجتماعی و محیط

۱- عدم ارتباط ذهنی و انسانی

۴- تاثیر معماری در فضای شهری

۳- از خود بیگانگی

۵- کدام یک از گونه های زیر قطعه ای برای تفریح و سرگرمی بوده و در دوران باروک اجرا می شده است؟

- ۱- دیورتیمنتو      ۲- سوئیت      ۳- اوراتورئو      ۴- اورتور

۶- کدام یک از سمفونیهای بتهوون به "سمفونی گرال" مشهور است؟

- ۱- پنجم      ۲- هفتم      ۳- ششم      ۴- نهم

۷- گوشه جامه دران در کدام دستگاه یا آواز اجرا می شود؟

- ۱- راست پنجگاه      ۲- اصفهان      ۳- ابوعطا      ۴- شور

۸- کدام چسب در کشتی سازی استفاده می شود و به صورت مایع مایل به قرمز و یا قهوه ای تیره است؟

- ۱- پاکسی      ۲- اوره فرمالدئید      ۳- سرتوس      ۴- چسب ریزورسینال فرمالدئید

۹- کدام ماده باعث پایداری و دوام لایه چسب می شود؟

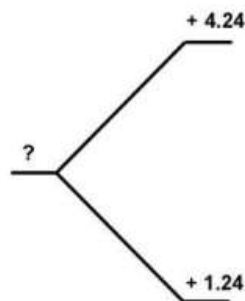
- ۱- کلرور آمونیم      ۲- پودر صدف      ۳- آهک      ۴- هگزامین

۱۰- کدام یک جزو چسب های الاستومری محسوب می شود؟

- ۱- پاکسی      ۲- ملامین فرمالدئید      ۳- پاتکس      ۴- ایزوسیانات

۱۱- کدامیک قدیمی ترین تأثر به جا مانده از زمان رنسانس است؟

- ۱- وفارنیز      ۲- آله واتی      ۳- پمپی      ۴- الیمپکیو



۱۲- در شکل مقابل، کد ارتفاعی پاگرد نیم طبقه کدام است؟



۱۳- کدام مورد در تصویرسازی روبه رو اهمیت کمتری دارد؟

۱- تعادل متوازن

۲- جنبش و پویایی

۳- ارتباط متوازن میان خط و سطح

۴- استفاده از شکل های پیچیده



۱۴- گرایش به کدام مکتب هنری در طراحی پوستر مقابل کمتر دیده می شود؟

۱- کوبیسم

۲- آردگو

۳- آرنوو

۴- پوریسم

۱۵- چه کسی در ایران پایه گذار مستندهای گزارشی - خبری بود؟

۱- مظفرالدین شاه

۲- ارنست بی شودساک

۴- خان بابا معتضدی

۴- فروغ فرخزاد