





۷- طرح روبرو برای بیان تصویری و فضای ذهنی کدام شاعر مناسب تر است؟

۲- پروین اعتصامی

۱- قیصر امین پور

۴- سهراب سپهری

۳- پروین دولت آبادی



۸- تصویر مقابل معرف کدام تکنیک در سینماست؟

۴- فید اوت

۳- وایپ

۲- سوپرایمپوزیشن

۱- آیریس

۹- در گام "سی بمل مینور ملودیک" نت میانه ی زیرین کدام است؟

۴- سل دیز

۳- سل دوپل بمل

۲- سل بمل

۱- سل بکار

۱۰- تنها سازی است که در نواختن آن از مضراب برنجی استفاده می شود و صدای بسیار درخشان و و پر صدایی دارد؟

۴- گلوگن اشپیل

۳- ماریمبا

۲- زیلوفون

۱- چایمز

۱۱- آثار کدام فیلم ساز، معناگرایانه با زمینه خاص متافیزیکی است؟

۴- تارکوفسکی

۳- برگمن

۲- هیچکاک

۱- کوروساوا

۱۲- با توجه به آرایش مو، چهره و لباس به ترتیب عکس های ۱، ۲ و ۳ مربوط به کدام دوره است؟



(۱)



(۲)



(۳)

۲- هخامنشی، اشکانی و صفاری

۱- زندیه، اشکانی و صفویه

۴- ساسانی، اشکانی و افشاری

۳- اشکانی، ساسانی و صفویه

۱۳- «کوچیده» نام دیگر کدامیک از سازهای زیر می باشد؟

۴- دونلی

۳- دوزله

۲- بالابان

۱- سرنا

۱۴- کدامیک از جملات زیر درست نمی باشد؟

۱- فواصل صغار، به صورت هارمونیک، ناملازم به شمار می آیند.

۲- فاصله بیش طنینی جزو، فواصل سه گانه ملودیک می باشد.

۳- سه فاصله طنینی به صورت لحنی، ناملازم محسوب می شود.

۴- به فاصله طنینی و کوچک تر از آن صغار می گویند.

۱۵- برای جلوگیری از اسفنجی شدن مس خالص در موقع ریخته گری از کدام یک استفاده می شود؟

۴- آهن

۳- کربن

۲- گوگرد

۱- فسفر